

Een verjaardagsfilm die de zeventigjarige Godzilla waardig is

Actie

Godzilla Minus One Regie: Takashi Yamazaki. Met: Ryunosuke Kamiki, Minami Hamabe, Munetaka Aoki. Lengte: 125 min. Te zien vanaf 1 december.



In 2024 viert Godzilla (Gojira), een door radioactiviteit gemuteerde kruising van reptiel en dinosaurus, zijn zeventigste verjaardag. De speciaal voor zijn verjaardag gemaakte film is gelukkig een waardige. En bovendien perfect passend bij zijn in al die decennia opgebouwde monstermythologie.

Godzilla Minus One, de 37ste Godzillafilm, speelt zich af tussen 1945 en 1947, dus vóór de eerste film uit 1954. Die situering in platgebombardeerd Tokio past bij het idee dat Godzilla de belichaming is van de geesten van in de Tweede Wereldoorlog gesneuvelde Japanse soldaten. De



hoofdrolspeler is een getraumatiseerde kamikazepiloot met een schuldgevoel. In plaats van zich op te offeren voor de natie, vlucht hij naar een eiland waar hij getuige is van Godzilla's eerste verschijning, als die nog niet zo monstrueus is geworden

door de radioactiviteit van de Amerikaanse atoomproeven op het nabij Japan gelegen atol Bikini. Iets wat vlak daarna gebeurt, met alle gevolgen van dien: net als in de allereerste Godzilla valt het mythische monster het net weer opkrabbelen-

de Tokio aan.

De naoorlogse setting is tevens aanleiding voor kritiek op de onverschillige Japanse overheid. In de climax zijn het dan ook burgers die het opnemen tegen de fameuze *kaiju* (monster) om de toekomst van Japan

veilig te stellen. De visuele effecten zijn indrukwekkend, vooral de nieuwe vinnen die blauw oplichten als Godzilla zich klaarmaakt om zijn radioactieve vuur te spuwen, de bij vlaggen wat melodramatische acteerprestaties wat minder. Maar wie maalt daar om als de stuwende originele themamuziek uit 1954 in de finale weer klinkt en de tragische Godzilla majestueus uit zee oprijst om met zijn atoomadem dood en verderf te zaaien?

Het uitstekende *Godzilla Minus One*, een enorm kassucces in Japan, is veel beter dan de recente Engelstalige Godzilla-films uit het zogenaamde MonsterVerse. Intussen zitten de Amerikanen niet stil, volgend jaar verschijnt *Godzilla x Kong: The New Empire*, vervolg op *Godzilla vs. Kong*. Wie nog niet moe is van Godzilla, kan terecht bij de recente Apple TV-serie *Monarch: Legacy of Monsters*.

André Waardenburg