



Ode aan een vitale en geplaagde stad

Recensie Drama

Belfast Regie: Kenneth Branagh.
Met: Jude Hill, Jamie Dornan, Caitríona Balfe, Judi Dench, Ciarán Hinds.
In: 47 bioscopen



Kenneth Branagh maakte zijn autobiografische film over zijn kindertijd in Belfast eind jaren zestig in zwart-wit, omdat zijn herinneringen vermengd zijn geraakt met zijn ontluikende liefde voor Hollywoodfilms. De keuze voor zwart-wit zet meteen elk realisme tussen haakjes: in *Belfast* toont Branagh een wereld van herinneringen: gestileerd, geromantiseerd en persoonlijk, maar daarom niet minder authentiek en overtuigend.

De 9-jarige Buddy (Jude Hill) groeit op in een protestants gezin in een gemengde straat van katholieken en protestanten - totdat de toenemende agressie van militante nationalistes verder samenleven onmogelijk maakt. Zijn vader (Jamie Dornan) werkt in de bouw in Engeland. Vooral zijn moeder (Caitríona Balfe) moet het gezin zien te beschermen tegen de steeds verder toenemende chaos.

Voor Billy is niet altijd duidelijk waar de westerns die hij in de bioscoop ziet ophouden en de spanningen in de stad beginnen. Het gezin overweegt te emigreren naar Australië, maar dan zal Billy afscheid moeten nemen van zijn opa en oma (Ciarán Hinds en Judi Dench).

De grootouders vormen het kloppende hart van de film. Ze staan voor een wereld en een manier van leven die onherroepelijk verloren is gegaan. Maar Branagh zet zijn personages precies gedomineerd genoeg in om niet te vervallen in al te veel sentimentaliteit. Zijn nostalgie is onmiskenbaar, maar hij houdt de emoties steeds perfect in de greep.

Juist door de tragedie van Noord-Ierland niet te veel te benadrukken wordt de tragedie voelbaar. Het oplaaierende fanatisme, de intimidatie van vechtersbazen die de dienst gaan uitmaken op straat, hele buurten die moeten worden afgeschermd door een imposante legermacht - Branagh brengt dat haast terloops in beeld.

Tegelijk is *Belfast* ook een liefdesverklaring aan de warmte, humor en vitaliteit van de stad van zijn jeugd. Dat maakt alleen al de ruimhartige greep uit de songs van een andere beroemde zoon van Belfast duidelijk: Van Morrison. Nostalgie en hoop op een betere toekomst sluiten elkaar ook helemaal niet uit, in ieder geval niet in de prachtfilm van Branagh.

Peter de Bruijn



Jude Hill als Buddy in 'Belfast'.



Met de familie naar de film in 'Belfast'.