

Persbericht:

De Vereniging “Vrienden van de Hamsterborg” biedt op zaterdag 14 september op Open Monumentendag een beeld aan, dat vervaardigd is door Reinier van den Berg, voor de tuin van de Piloersemaaborg/Hamsterborg in Den Ham. Dan start tegelijkertijd de opening van de najaarsexpositie.

De culturele commissie van de vereniging “Vrienden van de Hamsterborg”, heeft de najaarsexpositie ingericht met werken van vier kunstenaars: Coos Aardema en Jelmer Dijkstra met schilderijen en Unit30, Jozephine Duker & Willem Van Landeghem, met hun City Cups en daarbij Reinier van den Berg met het maakproces van het beeld dat aangeboden is en de befaamde roersels. Zie hiervoor de flyer en onze website: www.hamsterborg.nl.

NAJAARS EXPOSITIE

Unit 30



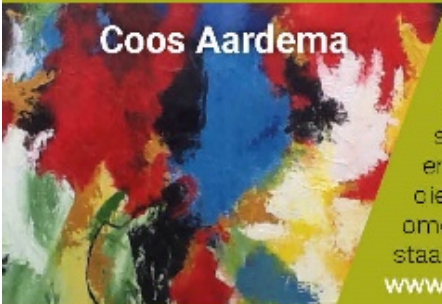
Unit 30 is een ontwerpstudio voor keramische producten, gevormd door ontwerpers Jozephine Duker en Willem Van Landeghem. Hun samenwerking is ontstaan vanuit een gedeelde passie voor keramiek. Hun samenwerking begon in 2010 naar aanleiding van een expositie, tijdens het Londen Design Festival, waarvoor ze de serie kopjes 'Mixup' hebben ontworpen. CityCups is hun nieuwste product; een reeks kopjes waarin je de stad kunt herkennen. De reeks begint in Groningen met de Martinitorren, Korenbeurs en het Groninger Museum.
www.unit-30.com | www.citycups.nl

Reinier diept in zijn vrije werk telkens een thema uit. In elke serie creëert hij een spanningsveld tussen traditie en vernieuwing. In 2015 bracht hij Roersels op de markt. Roersels zijn strak vormgegeven RVS roerstaafjes in de beste Dutch Design traditie: een knipoog naar het plastic roerstaafje en het zilveren souvenir lepeltje. Ze worden lokaal gemaakt. Tijdens de expositie is ook het maakproces te bezichtigen van het beeld dat op 14 september in de tuin van de Piloersemaborg wordt aangeboden.
www.reinervandenberg.nl

Reinier van den Berg



Coos Aardema



Coos is al vele jaren werkzaam als kunstenares in de beeldende kunst in de discipline schilderkunst. Met veel passie en overgave schildert zij in haar stijl, zoals u die ook zult herkennen. Zij zou het zelf beschrijven als een speels spel door vorm en kleurgebruik, waarbij zij zowel figuratieve en abstracte vormen gebruikt. De heldere en krachtige kleuren die zij gebruikt symboliseren voor haar een stukje van haarzelf, omdat zij van binnenuit schildert. De bewegingen op het doek staan symbool voor haar persoonlijkheid.
www.coosaardema.weebly.com

Jelmer is kunstenaar en vertelt zijn verhalen in zijn schilderijen en niet in teksten. Hij wil u als bezoeker meenemen in zijn verhaal, het schilderij. Het is aan de bezoeker om zijn/haar eigen interpretatie te geven aan een schilderij. Het gaat erom wat het voor u als persoon betekent. Het enige wat je zou kunnen vaststellen is de techniek van het schilderen; iets wat objectief waarneembaar is. Al het andere komt van binnen.
www.jelmerdijkstra.nl

Jelmer Dijkstra



Ontwerp flyer: xanderehe.nl

De expositie start feestelijk op 14 september op Open Monumentendag met de aanbieding van het beeld voor in de tuin van de Piloersemaborg/Hamsterborg.

Openingstijden:

Zaterdag 14 september	11.00 tot 17.00 uur
Zondag 15 september	13.00 tot 17.00 uur
Zaterdag 21 en zondag 22 september	13.00 tot 17.00 uur
Zaterdag 28 september	13.00 uur tot 17.00 uur
Zondag 29 september	13.00 uur tot 16.00 uur

Adres: Sietse Veldstraweg 25, 9833TA, Den Ham.

Met vriendelijke kunstgroet,

Wyke Jellema en Jannie Pattiasina