

BLKNWS: Terms & Conditions

Kahlil Joseph * Verenigde Staten * 2025 * 114 min * Ned. Première * Paradoxs

Synopsis

Startpunt van deze hypnotiserende essayfilm is de Encyclopedia Africana, begonnen door W.E.B. DuBois die de zwarte cultuur wilde ontsluiten voor een nieuwe generatie. Kahlil Joseph heeft dierbare herinneringen aan de encyclopedie dankzij zijn vader, die het cadeau deed aan zijn inmiddels overleden broer.

In zijn pulserende debuutfilm springt Joseph – die eerder samenwerkte met Kendrick Lamar en Beyoncé – vooruit en terug in de tijd. Met een razendsnelle montage van een fictief Afro-futuristisch verhaal, memes, TikTok-fragmenten, muziek en video's bouwt hij voort op zijn gelijknamige kunstinstallatie uit 2019.

Een van de rode draden is het fictieve verhaal van een journalist die verslag doet van een trans-Atlantische Biënnale op een futuristisch cruiseschip. Ook verweeft hij fragmenten uit de fictieve nieuwszender BLKNWS met werk van zwarte kunstenaars, denkers en stand-upcomedians. Van memes tot academische lezingen, elk fragment heeft hetzelfde gewicht. Joseph smeedt het aaneen tot een wild, energiek, ideeënrijk kunstwerk, ritmisch gecomponeerd als een muziekalbum, en bezield door zijn persoonlijke familiegeschiedenis.

Credits

114 min * kleur/zwartwit * DCP * Gesproken talen: Engels

Regisseur:	Kahlil Joseph
Productie:	Ama K Abebrese, Onye Anyanwu, Nicolas Gonda, Amy Greenleaf, Kahlil Joseph
Executive producer:	David Linde, Anikah McLaren, James Shani namens Rich Spirit, Steven Soderbergh
Cinematografie:	Bradford Young
Animatie:	Gyimah Gariba
Montage:	Kahlil Joseph, Luke Lynch, Paul Rogers
Sound Design:	KLEIN.
Muziek:	KLEIN.
World Sales:	James Shani namens Rich Spirit
Screening copy:	Rich Spirit, Stefan